

Joint Concert 2021 ～君の歌を～

大阪府立大学混声合唱団 EWA CHOR

大阪市立大学混声合唱団

大阪教育大学混声合唱団

和歌山大学混声合唱団

合同ステージ

混声合唱組曲『友よ、君の歌を』

より

客演指揮：石若雅弥 客演ピアノ：矢吹直美

2021年7月17日（土） 開場 15：00

開演 15：45

大東市立総合文化センター

サーティホール 大ホール

入場料無料

※本演奏会は完全予約制です
詳しくは裏面をご覧ください

客演指揮 石若雅弥



1981年大阪生まれ。京都市立芸術大学作曲専攻卒業。合唱作品を中心に出版楽譜は100冊以上で、どこか懐かしさを感じさせるその作風は幅広い層から好評を得ている。

作曲の傍ら、関西を中心に10数団体の合唱団の常任指揮者・音楽監督などを務めるほか、全国各地で客演での演奏、講習会やコンクール審査員も精力的に行い、多数の合唱団のピアニストや技術アドバイザーも担当している。

特に自身が主宰する若手男声合唱団Chor.Draftにおいては、YouTubeにて定期的に動画を配信し、朗読やバンド、アカペラ、器楽演奏、コントなど様々なジャンルに挑戦して合唱のファン層を広げている。グループのマスコットキャラクター「どらふとん」も石若自身によるデザインで、Tシャツ等のグッズも制作するなど、合唱エンターテインメントの新たな可能性を目指し、様々な活動をしている。

客演ピアノ 矢吹直美



広島県生まれ。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを武岡登士子、吉田順子、故山本史郎、合唱伴奏法を浅井道子の各氏に師事。アンサンブルピアニストとして主に合唱、声楽、器楽などと共演、国内外で様々な演奏活動を広げている。

'08年、ウィーン・フォティーフ教会にて演奏。'09年インドネシアにて茨木ロータリークラブ50周年チャリティーコンサートに出演。'14年、第7回耕友会コンサート「松下耕が描く谷川俊太郎の世界」に出演。'15年、ブルガリア・国立ソフィアフィルハーモニー定期演奏会、コソボ現代音楽祭に出演。第37回May国際合唱コンクール、第11回世界合唱シンポジウムinバルセロナに出演。

朝来音楽祭出演。サントリー主催「一万人の第九」ピアニスト。茨木市音楽芸術協会会員。大阪成蹊短期大学幼児教育学科非常勤講師。やぶきピアノスクール主宰。

1st stage

大阪市立大学混声合唱団
混声合唱組曲「若葉のうた」
作詞 みなづきみのり
作曲 石若雅弥
指揮 森田隆文
ピアノ 星山智子

2nd stage

大阪府立大学混声合唱団 EWA CHOR
混声合唱組曲「蝶はばたく朝」より
作詞 成本和子
作曲 森山至貴
指揮 前田悠貴
ピアノ 木下亜子

3rd stage

合同ステージ
混声合唱組曲「友よ、君の歌を」より
作詞 みなづきみのり 作曲 千原英喜
指揮 石若雅弥 ピアノ 矢吹直美



本演奏会は完全予約制です。
ご予約の際は左のQRコードから
申し込みフォームにてお手続きをお願いします。

お問い合わせ：jointconcert2021@gmail.com