

■ 第 61 回定期演奏会について

OB・OG 係 3 回生 正木秀知

エヴァ・コールは現在、女声 6 名、男声 4 名の新入生を新たに
加え、40 名ほどで活動しております。個性豊かで、日頃から上回
生に元気を与えてくれる新入生たちは、練習になると、上回生に
負けないうらい伸び伸びと歌ってくれています。特に男声の人数
が少なくなってきた環境の中、新入生の男声たちはどンドン
たくましくなっているように感じます。

さて、白鷺祭も終わり、いよいよ第 61 回定期演奏会が近づいて
参りました。ここで、手短になりますが、各ステージを紹介させてい
たきます。(詳細は同封チラシをご覧ください。)第 1 ステージは
佐藤賢太郎作詞・作曲、「憧れと共に」を、第 2 ステージでは、高田
三郎の言わずと知れた名曲「水のいのち」を演奏いたします。第 3
ステージは企画ステージとなっております、毎年恒例の 1 回生に
よる劇が行われます。個性豊かな新入生たちを舞台でお楽しみ
下さい。そして第 4 ステージは当間修一先生の指揮による、千原
英喜の「永訣の朝」をお届け致します。非常に難しい曲集ですが、
千原英喜が宮沢賢治の詩から感じた思いをハーモニーに乗せて、
演奏したいと思っております。

最後になりますが、このエヴァ・コールが 61 回目の演奏会を迎
えられるのも OB・OG の皆様のご支援あってこそです。誠にありが
とうございます。これからもご支援、激励お願い申し上げますと
共に、是非、第 61 回定期演奏会に立ち寄って頂ければと思います。

■ 大阪府合唱祭 50 年連続出場表彰のご報告

EWA CHOR は、2019 年 6 月 9 日(日)大阪狭山市文化会館に
て開催された「第 56 回 大阪府合唱祭」(2 日目)に出演し、50 年
連続出場という記録を達成しました。同合唱祭への初出場は、
1970 年の第 7 回で、以後、1 年も途切れることなく出場を重ねてき
ました。主催の大阪府合唱連盟・朝日新聞社より表彰状と記念品
が贈られましたのでご報告します。

■ 第 3 期会費納入状況のご報告

OB・OG 会では、5 年間に会計期間と定めており、2019 年 1 月
26 日より第 3 期がスタートしました。一般会員の皆様には、会則第
八条により 1 期間で 3,000 円の会費納入をお願いしています。

2019 年 11 月 30 日現在、第 3 期会費を納入いただいた方は、
以下の通りです。

(敬称略)

(名、計 円)

<ご寄付お礼>

下記の方よりご寄付をいただきました。お礼申し上げます。

・S33 卒	様 ご遺族様	円
・S45～S53 卒	パーティー2 次会ご参加者様	円

※転居の際は、下記幹事までご連絡ください。

EWA CHOR OB・OG 会報 (第 15 号)
令和元年 12 月発行 (発行部数 550 部)

<幹事連絡先>

久米 秀樹 (H2 年卒)

e-mail