

## ■ 第 58 回定期演奏会ご来場お礼

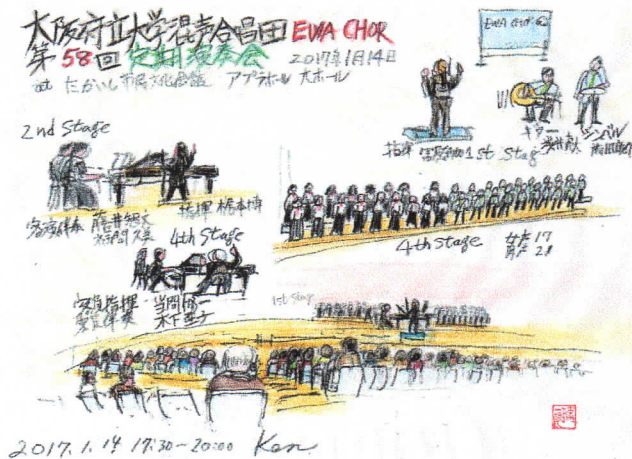
2017年1月14日(土)たかいし市民会館アプラホール大ホールにおいて第58回定期演奏会が開催されました。57名のOB・OGの皆様にご来場いただきました。ありがとうございます。

## &lt;第58回定期演奏会ご来場者ご芳名(敬称略)&gt;

S34 藤原 怜	H02 久米 秀樹	H23 鷺見 修助
S36 江崎 健一郎	H02 大野 美佳	H23 廣瀬 健人
S38 浦 一昭	H04 宮崎 充	H24 富田 紗起子
S39 打越 英雄	H05 阿部 剛	H24 山瀬 めぐみ
S41 黒堀 秀三郎	H07 田坂 悦子	H25 近藤 大樹
S42 根川 種男	H11 武田 大志	H25 森脇 智美
S43 吉田 和子	H12 松浦 千桂子	H25 牧野 由里
S45 黒堀 比佐子	H14 松本 千穂子	H25 岡本 大輔
S47 平岡 孝雄	H14 山口 茜	H26 井上 明彦
S50 吉田 均	H15 吉松 幹人	H26 出口 智子
S51 尾崎 英壽	H16 上道 明生	H26 上尾 昌徳
S51 米田 薫	H17 飯田 由紀子	H26 近藤 健
S51 米田 由岐子	H18 中西 憲一	H27 谷地 勇哉
S52 裕 恵美子	H19 藤田 もえぎ	H27 森川 達也
S55 久米川 貞雄	H20 長山 佳奈	H27 古志 麻由香
S55 北浦 正敏	H20 小畑 貴稔	H27 水垣 夏美
S57 木戸 秀雄	H20 好崎 木綿子	H27 猪飼 京子
S57 木戸 直子	H20 本田 徹	H28 小川 浩実
S61 福原 幸一	H22 隅谷 有里	H28 川島 有正

## &lt;ご寄稿&gt;

文・画:江崎 健一郎 (S36年卒)



母校大阪府立大学混声合唱団エヴァコール、第58回演奏会が1月14日(土)午後5時半から「たかいし市民会館」で開かれ楽しみにして出かけた。演奏が終わったのは午後8時前だった。最寄り駅南海本線高石駅発20時12分の電車で幸い間に合ったが、帰宅した時は10時前だった。道路わきに神戸には珍しく雪が積もっていた。ここ数日こちら関西地区も寒い日が続いている。

演奏会は作詩 境田四朗、作曲 阿部圭介の“おしる浪花の栄をうけて、住吉の丘 百舌鳥の野に”に始まる部歌から始まった。部歌を聞いていると50数年前の青春時代がプレイバックしてくる。この日またま前の席に座ったのがエヴァコール時代共に歌った後輩のUさんだった。Uさんの後ろ姿から描きはじめスケッチをまとめた。Uさんは「大阪府立大学の男声合唱団グリークラブはなくなったが、いろいろ大変なんやろうけど、エヴァコールは活発に活

動を続けている。大したもんやな。」と話していた。Uさんはまた「団員の専攻学科が女声では物質化学、環境システム、機械、電気電子、総合リハビリなど、男声では、経済やマネジメントもあるが、電気電子、知能情報、緑地環境など、時代の要請を反映してか、がらりと変わっている。」と配布されたパンフ見て隔世の感ありと話していた。

前置きが長くなった。1st Stage は混声合唱団のための組曲「クレーの絵本第1集」。20世紀のスイスの画家、Paul Klee(1879～1940)の描いた絵に谷川俊太郎が詩を、作曲家、三善晃が曲をつけた。ピアノにギターとシンバルが加わり彩を添えていて楽しかった。2nd Stage は混声合唱団組曲「永久ニ」である。古代の世、人々の精霊への信仰や彼らの生きざまを表現したと配布パンフにあった。重厚感あふれる演奏が印象に残った。3rd Stage は赤ずきんの物語に題材をとった企画ステージ。それぞれの演者の皆さんは一生懸命なのだろうが、基本的にマイペース。舞台の前に観客が見ている意識が薄い。それに加えてただ一言、口を大きく開けて、セリフ回しを気持ちゆっくりに話せば格段に良くなる。そのことを、毎回、アンケートに書いて出す。一向に改まらないのが惜しまれてならない。

4th Stage は混声合唱曲「地蔵礼讃」。荘重な調べが心地よく耳に残る名演奏だった。指揮をとられた当間修一さんは「人間」とは、「人」の「間」と書く。そのことに改めて人の本質を見る。己自身だけの意味を持つ世界ではなく例えようのない孤独があるだけだ」とパンフに書いておられた。アンコールに用意された混声合唱団組曲「月天子より」がまた良かった。作詩 宮沢賢治、作曲 千原英喜の曲である。この曲はEWA CHOR 第50回定期演奏会に委嘱初演した曲でもあるようだ。久しぶりにエヴァコールの演奏に英気をいただき帰路についた。

## ■ 第60回定期演奏会にともなうOB・OG会記念事業

幹事 久米 秀樹 (H2年卒)

EWA CHORの定期演奏会は、2019年1月に、よいよ60回の節目の演奏会を迎えます。OB・OG会としては、第2期総会(2014.2.15)において協議の結果、第60回定期演奏会にあわせて記念事業を実施することとなりました。その後、2回にわたり役員会(2017.3.12、2017.10.1)を開催し、事業内容を協議した結果、下記の事業を実施することとなりました。

## ◇OB・OG会関連事業

- ・第60回定期演奏会記念パーティの開催
- ・EWA CHOR 功労者表彰事業
- ・OB・OG会ホームページ新設事業

## ◇現役部員支援事業

- ・作曲委嘱事業
- ・OB・OG 合同ステージ協力事業
- ・パッチ制作事業

本事業が、EWA CHORの今後の発展につながればと思います。OB・OG 会会員の皆様のご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。事業の詳細については、同封の資料をご覧ください。

EWA CHOR OB・OG 会報 (第11号)

平成29年12月発行 (発行部数 550部)

&lt;幹事連絡先&gt;

久米 秀樹 (H2年卒)