

■ 第 58 回定期演奏会について

OB・OG 係 2 回生 置名 一元

OB・OG のみなさま、こんにちは。EWA CHOR、OB・OG 係の置名と申します。さて、白鷺祭でのチヂミ販売も大盛況に終わり、今年も EWA CHOR 定期演奏会の時期が近づいてまいりました。

今年は新 1 回生 6 人、新 2 回生 2 人の計 8 人が EWA に新たに仲間入りをしました。例年通り、今年も個性豊かで愉快的なメンバーばかりが集いましたので、3 ステの企画ステージにはぜひともご期待くださいませ。そして、EWA の定演の魅力は企画ステージだけではございません。

1 ステでは、三善晃の『クレーの絵本』。パウル・クレーの絵、谷川俊太郎の文、三善晃の音が合わさった、やや重めで奥が深く、少し不思議でちょっとダークな世界観を EWA のハーモニーで色鮮やかに表現したいと思います。

そして、2 ステ、4 ステではそれぞれ鈴木憲夫の『永久二』と『地藏礼讃』。祈り三部作の内、最初と最後の二作になります。人智を超えた神や仏へ心から祈り、自らの在り方を自らの心に問う…。昨年の『おらしよ』とはまた違う神々しさがそこにはあり、歌っていても聴いていても涅槃に入れるかのごとくです。特に当間先生の指揮による『地藏礼讃』は圧巻です。もしかすると僕達もお客様も演奏後には悟りの境地に達しているやもしれません。

長くなりましたが、第 58 回という歴史の長さ改めて驚嘆しつつ、これまで EWA の歴史を紡いでくださった OB・OG のみなさまに深く感謝しながら、精いっぱい演奏いたしますので、ぜひぜひお越しくださいませ。

みなさまのお越しを心よりお待ちしております！！

【EWA CHOR 第 58 回定期演奏会】

《日時》2017 年 1 月 14 日(土) 開場 17:00 開演 17:30

《場所》たかいし市民会館アブラホール 大ホール

※詳細は、同封のチラシをご覧ください。

■ 第 60 回定期演奏会にともなう OB・OG 会記念事業について

幹事 久米 秀樹 (H2 年卒)

EWA CHOR の定期演奏会は、次回が第 58 回、そして 2 年後にはいよいよ 60 回の節目の演奏会を迎えます。OB・OG 会としても、第 2 期総会(2014.2.15)において協議の結果、第 60 回定期演奏会にあわせて記念事業を実施することとなりました。事業期間は、2017 年 4 月～2019 年 1 月の 22 ヶ月間で、いよいよ来春始動します。60 年の時を超えて OB・OG が結集し、この事業が EWA CHOR の未来に向けてさらなる飛躍の一助となればと思っています。事業の具体的な内容は、役員会および実行委員会において今後検討されますが、OB・OG の皆様には、事業の成功に向けてご協力の程、よろしくお願い申し上げます。

【役員会開催のお知らせ】

《日時》2017 年 3 月 12 日(日) 10:30～12:00

《場所》大阪府立大学 I-site なんば S1 室

《議題》第 60 回定期演奏会にともなう OB・OG 会記念事業

1. 事業内容について 2. 実行委員会の設置について

※各期理事の皆様には、1 月頃に会議開催案内をお送りします。
※事業内容に関するご意見・ご提案を募集いたします。また、企画をご担当いただく実行委員も募集しています。ご意見やご希望は、事務局幹事(久米)まで電子メール等でご連絡下さい。

■ 第 57 回定期演奏会ご来場お礼

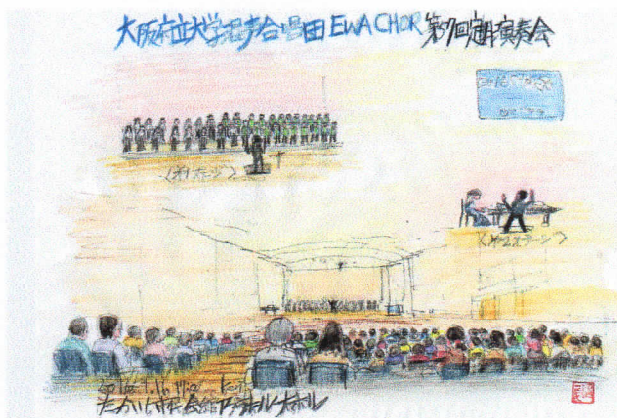
2016 年 1 月 16 日(土)たかいし市民会館アブラホール大ホールにおいて第 57 回定期演奏会が開催されました。53 名の OB・OG の皆様にご来場いただきました。ありがとうございました。

< 第 57 回定期演奏会ご来場者ご芳名(敬称略) >

| | | |
|------------|------------|------------|
| S34 藤原 怜 | S55 北浦 正敏 | H20 小畑 貴稔 |
| S36 江岸 健一郎 | S55 久米川 貞雄 | H20 長山 佳奈 |
| S40 山本 信行 | S60 福本 和之 | H20 古澤 公浩 |
| S41 黒堀 秀三郎 | S61 福原 幸一 | H22 吉田 美由紀 |
| S41 白木 江都子 | H01 福原 玲子 | H22 吉田 大介 |
| S41 白木 茂 | H04 徳永 佐和子 | H22 中西 陽祐 |
| S42 梶川 純史郎 | H07 田坂 悦子 | H23 廣瀬 健人 |
| S42 石津 英子 | H10 亀井 新 | H24 富田 紗起子 |
| S43 吉田 和子 | H11 嘉田 勝 | H24 山瀬 めぐみ |
| S44 本藤 正則 | H12 松浦 千佳子 | H24 濱崎 美樹 |
| S44 仲西 直樹 | H13 大宇根 麻美 | H25 塩原 邦康 |
| S45 黒堀 比佐子 | H14 山口 茜 | H25 矢部 奈生子 |
| S47 渋谷 義郎 | H14 松本 千穂子 | H25 近藤 大樹 |
| S47 平岡 孝雄 | H15 吉松 幹人 | H25 松田 理香 |
| S51 尾崎 英壽 | H15 穴戸 俊一 | H26 出口 智子 |
| S51 杉野 文昂 | H18 中西 憲一 | H26 堀 瑞穂 |
| S51 米田 薫 | H19 河村 砂矢香 | H27 小嶺 綾乃 |
| S51 米田 由岐子 | H20 服部 林太郎 | (敬称略) |

< ご寄稿 >

文・画: 江岸 健一郎 (S36 年卒)



第 57 回大阪府立大学混声合唱団エヴァコール定期演奏会が、「たかいし市民会館」アブラホールで 1 月 16 日午後 5 時から開かれ、楽しみにして出かけた。この日も第 3 土曜日で昨年同様、山科での日本画教室と重なった。教室を中座、JR、地下鉄、南海電車乗り継ぎ幸い開演前に着いた。いつものように会場の様子をスケッチした。この日の演奏では、第 4 ステージの「おらしよ」と題する千原英喜の曲、隠れキリスタンの 3 曲が、当間修一氏の指揮と相まって、ハイライトだった。団員の心がひとつになっていた。清涼感溢れる発声が特に印象的だった。団員の日頃の精進の賜物と思う。発声は合唱の命だと改めて痛感した。(了)

EWA CHOR OB・OG 会報 (第 10 号)

平成 28 年 12 月発行 (発行部数 550 部)

< 幹事連絡先 >

久米 秀樹 (H2 年卒)